



Jardim interno dá conforto ao 'home office'

WELINGTON FONSECA
especial para a Folha

O ponto de partida para a reforma e decoração desse "home office" de arquitetura, decoração e paisagismo foi o conforto para o desenvolvimento do trabalho e também para receber clientes e fornecedores.

A edificação — projetada pelo próprio arquiteto, com entrada independente da residência — conta com três salas, lavabo e uma pequena cozinha.

A sala com um pequeno jardim ficou reservada para o escritório principal e as outras foram destinadas à recepção e à sala de arquivo e assessoria.

O escritório tem as paredes e a estante pintadas em azul-marinho, com molduras e "boiserie" (espécie de barrado de madeira) em textura decapé creme.

Os materiais de pesquisa necessários no dia-a-dia do profissional estão à mão, distribuídos em uma estante que emoldura a porta-balcão, que dá acesso ao pe-

queno jardim oriental.

Madeira africana

A mesa de trabalho — com estrutura de ferro preto, tampo em madeira africana Zebrán e laminado branco — tem dupla função: prancheta de desenho e mesa de reunião. Uma escrivaninha antiga dá apoio ao computador.

O piso é em cimento queimado, com requadro de tijolos e forrado por tapete "kilim afghan".

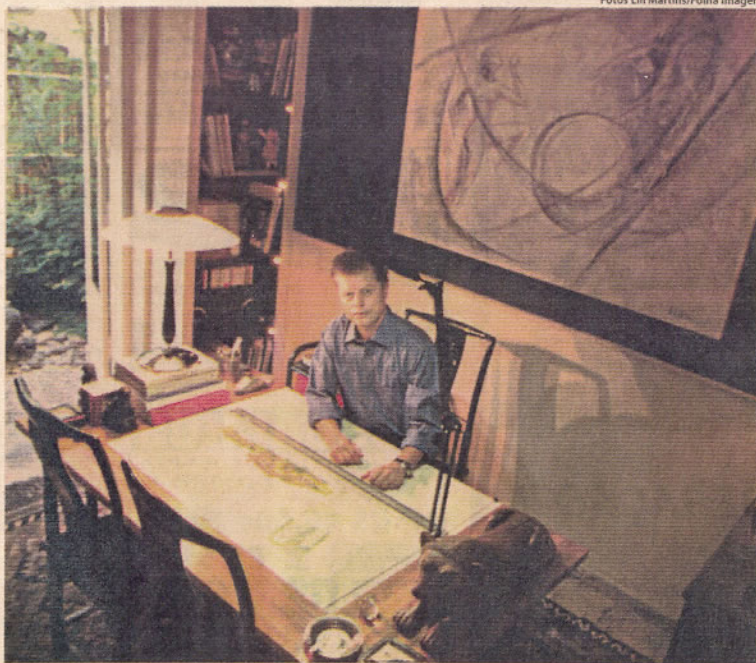
Nas paredes encontram-se um quadro de autoria do arquiteto e objetos adquiridos em viagens a cidades como Buenos Aires. No teto, pintado em creme, um ventilador da mesma cor.

Sobre a mesa, um abajur e uma luminária articulada têm luz fria para a iluminação dirigida ao campo de trabalho e reunião.

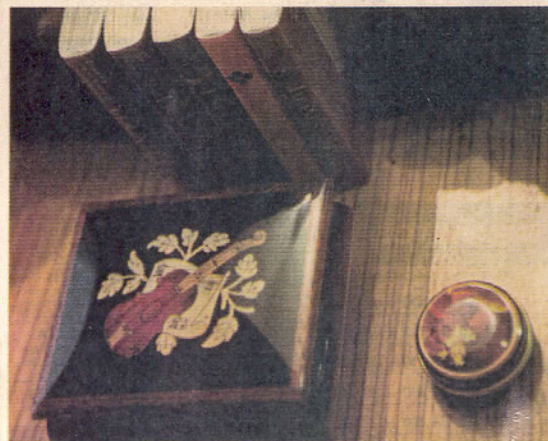
O jardim oriental com uma pequena fonte ("tsukubai") propicia a concentração e também o relaxamento ao som da bica de bambu.

Wellington Fonseca é arquiteto, decorador e paisagista.

Fotos Lili Martins/Folha Imagem



Acima, o abajur da Wall Lamps (0/xx/11/3064-8395); à esq., o arquiteto Wellington Fonseca no "home office"



Alguns objetos adquiridos em viagens ajudaram na composição



O barulho da água da bica de bambu estimula o relaxamento



Uma estante emoldura a porta-balcão, com detalhes em decapé